

## Solo

2024 : «My ligature room in a glass house» (ExoExo, Paris, FR)  
2022 : «Absolute bottomless baroque» (Liste, Basel, CH)  
2022 : «Dans des yeux clos, il n'entre pas de mouche» (ExoExo, Paris, FR)  
2021 : «Fresh Widower» (Art-o-rama, Friche la Belle de Mai, Marseille, FR)  
2020 : «La Petite Mort» (ExoExo, Paris, FR)

(duo) 2024 : «Lossy life» avec Linda Bach (Wanda Gallery, Warsaw, PL)  
(duo) 2023 : «Kelley Walker, Gaspar Willmann» (Tyler Wood gallery, New York, USA)

## Group

2024 : «Caroline's home» (Maison Populaire, Montreuil, FR)  
2024 : «Post-Fascism» (Loods6, Amsterdam, NL)

2023 : «A Sedimentation of the Mind» (Meessen De Clercq, Bruxelles, BE)  
2023 : «Vous n'avez pas besoin d'y croire pour que ça existe» (FRAC Pays de la Loire, Nantes, FR)  
2023 : «Temple Tour, Japan exp\_edition» (Tata, Tokyo, JPN)  
2023 : «100% L'expo» (Grande halle de La Villette, Paris, FR)  
2023 : «Babele» (Spazio Muza, Turin, IT)

2022 : 72e Festival Jeune Création (Fondation Fiminco, Romainville, FR)  
2022 : «Des corps libres - Une jeune scène Française» (Reiffers Art Initiatives, Paris, FR)  
2022 : «Like Dracula dodging the Cross» (Galerie Imane Farès, Paris, FR)

2021 : «Keep your face to the sun» (Le Laboratoire de la Création, Paris, FR)  
2021 : «Sentimental Hackers» (Confort Mental, Paris, FR)  
2021 : 65e édition du Salon de Montrouge (Beffroi de Montrouge, Montrouge, FR)

2020 : «Pastoral Gothic» (online)  
2020 : «BAITBALL (01) I'll slip an extra shrimp on the barbie for you»  
(Palazzo San Giuseppe, Polignano a Mare, IT)

2019 : «L'almanach des aléas» (Fondation d'entreprise Ricard, Paris, FR)  
2019 : «Epicenter» (Wrong biennale 2019, CCCC Valencia, ES)

2018 : «ICH, Intangible cultural heritage» (HFBK gallery, Hamburg, DE)  
2018 : «Contre temps» (ENSBA Lyon, FR)

## Publications

2023 : «Sur la page, abandonnés» (novel, Éditions Extensibles)  
2023 : Temple Magazine, Issue n°11  
2021 : «Portfolio» (Mouvement n°110)  
2019 : «L'almanach des aléas» (exhibition catalog, Fondation d'entreprise Ricard)  
2018 : «Lerchenfeld HFBK Nr. 43» (HFBK Hamburg)

## Screenings

2022 : Festival Premiers Films (Artagon Pantin, Pantin, FR)  
2022 : «VORE-TEX» (Grrrnd Zero, Lyon, FR)

2021 : «Si cinéma» (Festival International des Cinémas en École d'Art, Caen, FR)  
2021 : Fol Film Festival (ENSAD, Paris, FR)

2020 : «Housekeeping Standards» (Cité Internationale des Arts, Paris, FR)

2019 : «Chaud Maintenant (hot right NOW)» (WIP projects, Montréal, CA)  
2019 : Festival de la jeune vidéo (ENSAD, Paris, FR)  
2019 : «L'almanach des aléas» (INHA, Paris, FR)

2018 : «Chaud Maintenant (hot right NOW)» (Le Divan Orange, Montréal, CA)  
2018 : «Vidéo (night) club» (Aquarium Ciné, Lyon, FR)

## Prizes, residencies

2024 : Laureate, Salomon Foundation Residency Award (New York, USA)

2023 : Laureate, Prix Yishu 8 France (Pékin, CN)  
2023 : Laureate, public consultation for producing a tapestry,  
(Cité internationale de la Tapisserie, Aubusson, FR)  
2023 : (Janvier-Décembre.) Resident, Artagon Pantin (Pantin, FR)

2022 : Finalist, Prix des amis du Palais de Tokyo (Paris, FR)  
2022 : (Jan-June.) Resident, Villa Belleville (Paris, FR)

2021 : Laureate, Prix Roger Pailhas, (Art-o-rama, Marseille, FR)

2020 : Laureate, public production program «Été culturel et apprenant»  
Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA (Bordeaux, FR)  
2020 : (Sept.) Resident, SIGG art residency (Le Beausset, FR)  
2020 : (Jan-Dec.) Resident, Cité Internationale des Arts, (Paris, FR)

2019 : Laureate, Prix de Paris (ENSBA Lyon)  
2019 : Laureate, Prix Linossier (ENSBA Lyon)  
2019 : Laureate, jury prize, Festival de la Jeune Vidéo (ENSAD, Paris)

## Education

2017/19 : DNSEP, ENSBA Lyon, with distinction  
2018 : MFA exchange, HFBK (Hamburg)  
2015/17 : DNAP, ENSBA Lyon, with distinction  
2014 : Université de Toulouse Jean-Jaurès, Licence d'art appliqué

## Gaspar WILLMANN

> Born in 1995 in Paris, where he lives and works.

Through his practice of video, installation and painting, Gaspar seizes objects, forms and everyday images, mobilizes representations and collective behaviors to question these issues and their circulation in the context of a technocratic society that changes affects.

[studio@gasparwillmann.com](mailto:studio@gasparwillmann.com)

[www.gasparwillmann.com](http://www.gasparwillmann.com)

+33 6 81 63 53 28

@gasparwillmann