

# Curriculum Vitae

**Gaspar WILLMANN** est né en 1995. Il vit et travaille entre Paris et Royan. Par sa pratique de la vidéo, de l'installation et de la peinture, il s'empare d'objets, de formes et d'images quotidiennes, mobilise des représentations et des comportements collectifs pour en interroger la circulation et les enjeux dans le contexte d'une société technocratique qui agit sur les affects.

18 Rue de l'Hôtel de ville, 75004 Paris  
Atelier 2012

36 Rue Pierre Jonain, 17200 Royan

[studio@gasparwillmann.com](mailto:studio@gasparwillmann.com)  
[www.gasparwillmann.com](http://www.gasparwillmann.com)  
+33 6 81 63 53 28

 @gaspar.sbk

## Expositions collectives (sélection)

à venir : «Until a new one comes along» (Open Studio, Cité Internationale des Arts, Paris)

à venir : 65e édition du Salon de Montrouge (Beffroi de Montrouge, Montrouge)

2020 : «Histoire d'un ciel en creux» (S.A.S Cyberrance, Romainville)

2020 : «BAITBALL (01) I'll slip an extra shrimp on the barbie for you»  
(Palazzo San Giuseppe, Polignano a Mare, IT)

2019 : «Epicenter» (Wrong biennale 2019, CCCC Valencia, ES)

2019 : «Rhizome parking garage» (Wrong biennale 2019, online)

2019 : «L'almanach des aléas» (Fondation d'entreprise Ricard, Paris)

2019 : «Gustave, Gaspar et Hugo vont à la Salle» (La Salle, Lyon)

2019 : «Road to Zai» (Atelier Zai, Lyon)

2019 : «Maxi Best Of Luck» (Les Halles du Faubourg, Lyon)

2018 : «ICH, Intangible cultural heritage» (HFBK gallery, Hamburg)

2018 : HFBK-Jahresausstellung (HFBK, Hamburg)

2018 : «Contre temps» (ENSBA Lyon)

2018 : «CAFÉ MODELO, renouveau et décadence» (Café de la Cloche, Lyon)

2018 : «777» (Vitrine Mini Market, Lyon)

2017 : «On reste en contact» (ESCP Paris)

2017 : «Nouvelle Collection Paris» (ENSBA Paris)

2017 : «Coups d'essais en zone de turbulences» (Café Curieux, Paris)

2017 : «120 minutes» (ENSBA Lyon)

## Publications

2020 : «Jeudi matin et mon trisaïeul» (Sur la page abandonnés vol.4, recueil de récits d'artistes, anthologie, Les Éditions Extensibles)

2019 : «L'almanach des aléas» (Catalogue d'exposition, Fondation d'entreprise Ricard)

2018 : Lerchenfeld HFBK Nr. 43 (Magazine, HFBK Hamburg)

2018 : «I,Mago» (Auto-édité)

2018 : «Ifoop, I feel out of print» (Auto-édité)

## Projections

2019 : «Chaud Maintenant (hot right NOW)» (WIP projects, Montréal)

2019 : Festival de la jeune vidéo (ENSAD, Paris)

2019 : «L'almanach des aléas» (INHA, Paris)

2018 : «Chaud Maintenant (hot right NOW)» (Le Divan Orange, Montréal)

2018 : «Vidéo (night) club» (Aquarium Ciné, Lyon)

2017 : Officine 5 x Collectif Video Club (Café Galerie, Lyon)

## Résidences, Prix

à venir : «Ifoop residency 2» résident et commissaire (Le ciel de Royan, Royan)

2020 : Résidence d'une année à la Cité Internationale des Arts, Paris

2019 : Lauréat du prix de Paris, pour «The unknown man» (ENSBA Lyon)

2019 : Lauréat du prix Linossier, pour «Dédembauche» (ENSBA Lyon)

2019 : Prix du jury, Festival de la Jeune Vidéo (ENSAD, Paris) pour  
«Bnb, a love Story Between Benoît and Brittany».

2018 : «Ifoop residency» résident et commissaire (Le ciel de Royan, Royan)

## Formation et diplômes

2017/19 : DNSEP, ENSBA Lyon, avec mention du jury

2018 : Erasmus à l'HFBK (Hamburg) section Time-Based Media

2015/17 : DNAP, ENSBA Lyon, avec mention du jury

2014 : Université de Toulouse Jean-Jaurès, Licence d'art appliqué

## Expérience professionnelle, activités parallèles

2019/20 : Monteur vidéo pour Guillaume Désanges (Production CAPC, Bordeaux)

2019/20 : Conception d'images pour Armando Andrade Tudela (Lyon)

2017 : Webmastering, graphisme pour Lecielderoyan.com

2016 : Performeur pour Yoko Ono (Lumière de l'aube, MAC Lyon)